

篠原 正樹
Masaki Shinohara

1975年生まれ 千葉県習志野市出身
10歳よりトランペットを始める
市立習志野高校在学中に全日本吹奏楽コンクール 全国大会にて金賞を受賞する。
1994年 洗足学園短期大学音楽科に入学
トランペットを古田賢司、関根剛二の両氏に師事
同年、新宿ピットインにてウイントン・マルサリス(Tp)に出会い衝撃を受け
以来ジャズの勉強を始める。
1996年 学内成績優秀者演奏会に出演
1997年 Jazz Spot ELVINにて再びウイントン・マルサリスに出会いレッスンを受け
それ以来、同氏にトランペットとジャズを師事している。

現在、都内近郊でのライブ活動やヒルトンホテル成田でのレギュラー出演の他
・千葉県立富里高校ジャズオーケストラ部 THE MAD HATTERS
・HIGH NOTES JAZZ ORCHESTRA
・SHINOHARA JAZZ BRASS
以上のバンドにてディレクターを勤めるほか、数多くの小・中・高校のバンド指導をしている。
2015年、2017年 世界三大ジャズフェスティバルのアメリカ・モンレージャズフェスティバルに
ゲストソロイストとして招かれ出演するなど世界的に活動している。

圧倒的な音色の美しさと力強さ
自在に変化する豊かな表現力を兼ね備えたスーパー・トランペッター（椎名豊）

これまでウイントン・マルサリス(Tp)、エルビン・ジョーンズ(Dr)、ジョン・ファディス(Tp)
ロドニー・ウィテカー(Bass)、エリック・アレキサンダー(T.sax)、 ショーン・ジョーンズ(Tp)
ライアン・カイザー(Tp)、マイク・ロドリゲス(Tp)、ミシガン州立大学、ハワード大学など
国内ミュージシャンでは、椎名豊(Pf)を始めとした数多くのミュージシャンと共演、交流を深めている。

教育活動にも積極的に力を入れており
1999年より※千葉県立富里高校ジャズ・オーケストラ部The Mad Hattersを指導、
その他、椎名豊と共に2009年より千葉県浦安市明海大学ジャズ・オーケストラ、
2012年より・北海道釧路市ジュニア・ジャズ・オーケストラ
2015年より・福岡県筑後市ジュニア・ジャズ・オーケストラ
2016年 より東京都 ・BB!STUDIO BIG BAND、・SHINOHARA JAZZ BRASS、・かつしかBig Band
新潟県見附市ジャズ@アルカディア・オーケストラ
2018年より東京都TAKEBANのコンサート指導にあたっている。
ポールコントス氏率いるMJF Next Generation Jazz Orchestra(全米選抜高校生オーケストラ)とも
毎年、アメリカと日本を舞台にコラボレーションを続けている。

※千葉県立富里高校ジャズオーケストラ部 The Mad Hatters
2008年 アジアから初めてモンレージャズフェスティバルNGFIに招待を受け出演。
以来2011年、2013年、2016年と4回参加し現地メディアに大きく取り上げられる。
本年は第一回日本学生ジャズコンテストに於いて初のチャンピオン最優秀賞の座を獲得した。
これまで学生ジャズフェスティバル東日本大会で最多優勝回数6回を獲得。
2004、2007、2009、2011、2014、2016、2018年と全国大会 ハママツジャズウィークSJFに参加
2007年 全国高校ジャズコンテストにて最高位のプラチナ賞獲得
フレッド・アービーⅢ教授率いるハワード大学
ロドニー・ウィテカー教授率いるミシガン州立大学とも共演している。

富里高校のジャズは千葉県の宝だ！！(森田健作 千葉県知事)